

сам себе
психолог *У*

Екатерина Орлова

Почему дети лгут



Где ложь,
а где
фантазия

Екатерина Орлова

Почему дети лгут? Где ложь, а где фантазия

Издательский текст

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=3956605

Почему дети лгут? Где ложь, а где фантазия: Питер; СПб.;

2011

ISBN 978-5-4237-0178-9

Аннотация

Хотите узнать, почему ваш ребенок лжет?

Скорее всего, дело... в вас самих!

Причиной детских обманов может быть нехватка тепла и любви в отношениях между ребенком и родителями. Или негативный пример, который взрослые невольно подают ему своими «маленькими» хитростями. Или завышенные ожидания родителей...

Найти причину детских обманов, понять, где ложь, а где фантазии, научить ребенка быть честным – все это необходимо, чтобы помочь ребенку гармонично развиваться и вырасти по-настоящему счастливым человеком!

Содержание

Введение	5
Глава 1	11
Фантазии и ложь – две стороны одной медали	13
Великий плут или доблестный Мюнхгаузен – кого вы видите в своем ребенке?	20
Тест на честность[1]	26
«Обмани меня»	29
Что ты нарисовал?	32
Глава 2	41
Начнем с себя	43
Нехватка любви и внимания	45
Тест «Какой я родитель»[2]	49
Семейное неблагополучие	58
Конец ознакомительного фрагмента.	63

Екатерина Орлова Почему дети лгут? Где ложь, а где фантазия

Введение
Не будем вешать ярлыки!



«Мой ребенок – неизлечимый врун!», «Он только и делает, что врет!», «Он болтун и привирала, каких свет не видывал!», «Ложь – его вторая натура»... И это только малая часть эмоциональных высказываний, которые приходится выслушивать, когда речь заходит о такой, казалось бы, вездесущей проблеме, как детская ложь.

Кто не встречался с обманами детей, может со вздохом облегчения закрыть эту книгу. Вот только вряд ли найдется много таких родителей, педагогов, психологов или воспитателей. Да и что понимать под обманами? Где четкая грань между ложью и развитым воображением, между обманом и попыткой защитить себя или своих близких? Почему в одних случаях ложь – это однозначно плохо, а в других – мы сами знакомим с ее азами детей, а затем хвалим их за усвоенные уроки, восхищаясь, так сказать, тактичностью и воспитанностью.

Поэтому, прежде чем обвинять ребенка в нечестности, нужно обязательно разобраться, что на самом деле стоит за таким поведением. Какой смысл он сам вкладывал в те или иные слова, что он на самом деле хотел сказать и ради чего готов был «исказить действительность»?

Мы всегда можем найти множество причин, из-за

которых сын или дочь в который раз говорит нам неправду, даже не отводя взгляда. С легкостью объясняем склонность ко лжи плохими генами и начинаем видеть в ребенке черты двоюродного дедушки, который тоже был не прочь слегка приврать и выдать желаемое за действительное. Ссылаемся на плохое окружение, дурное влияние, отсутствие воспитания в школе (учителя же, наоборот, утверждают, что все идет из семьи). Тяжело вздыхая, сетуем на общий духовный упадок и отсутствие высоких нравственных ценностей у молодежи. И так далее и тому подобное...

Но как бы нам ни хотелось снять с себя груз ответственности, причины нечестного поведения детей нужно искать, прежде всего в нас самих – в семье, в которой растет ребенок; в его ближайшем окружении; во взрослых, которые занимаются его воспитанием. Очень часто детская ложь отражает те проблемы, которые существуют в семье, те сложности, которые испытывает мальчик или девочка в общении с близкими. Поэтому начинать нужно не с искоренения пагубной черты характера, а с гармонизации семейных отношений, с улучшения семейного микроклимата и разрешения более глубоких конфликтов.

Еще один очень важный момент – разграничение лжи и фантазий. Почему в одних случаях мы умиля-

емся полету творческой мысли ребенка, восхищаемся выдумками и нестандартным мышлением, а в других – почти за то же самое обличаем его в нечестности и дурном воспитании?

Без воображения наш мир был бы похож на черно-белый мир роботов, в котором все четко определено, предсказуемо и понятно. Вера в чудо, умение видеть то, чего не существует или чего *лока* нет, – это то, что не только помогает нам мириться с объективной действительностью, не всегда радующей чудесными подарками, но это и определенный двигатель прогресса. Многие изобретения появились благодаря ничем не сдерживаемому полету фантазии, мечте о несуществующем и вере в созидующую силу творчества.

В фантазировании, безусловно, заложен мощный потенциал развития и становления личности. Конечно, во всем нужна мера, и ребенок, с головой уходящий в выдуманный мир, неспособный отличить реальность от вымысла, нуждается в помощи психолога или родителей.

Очень важно не поддаваться первому эмоциональному порыву: «ты обманщик», «это ложь», «ты врун» и т. д. Остановитесь на минуту и постарайтесь разобраться в настоящих причинах такого поведения, попробуйте увидеть произошедшее его глазами. И тогда

поступки ребенка перестанут быть однозначно плохими или хорошими.

К тому же нельзя забывать, что чем чаще говорить ребенку, что он лжец, тем привычнее для него будет такое определение и тем легче ему будет в дальнейшем отважиться на настоящую ложь. Психологи в один голос утверждают, что любые ярлыки пагубно влияют на развитие и становление личности. Поэтому гораздо правильнее и эффективнее будет сказать: «Вчера ты обманул меня, и я из-за этого очень переживаю!», чем обрушить на ребенка поток негативных определений и обобщений: «обманщик, каких свет не видывал»; «ты всегда врешь» и т. д.

Цель данной книги – помочь родителям несколько изменить угол зрения на проблему детской лжи в частности и на воспитание ребенка в целом, что даст возможность найти более продуктивный способ изменения сложившейся ситуации.

Помочь в этом смогут и предлагаемые в данной книге сказки и истории: они позволят родителям не только лучше понимать детей, но и наполнят каждую минуту общения радостью и вдохновением. В специально подобранных сказках заложен мощный потенциал нравственного развития ребенка. Читая о приключениях главных героев, обсуждая их поступки, а также выполняя различные творческие задания

к сказкам, которые также приводятся в книге, ребенок сможет прочувствовать всю неприглядность лжи, ощутить себя на месте обманутого, а также научиться выходить из сложных ситуаций без помощи различных уловок и обмана.

Особое место в книге отводится вопросу развития детского воображения и проблеме разграничения фантазий и лжи. Этот вопрос имеет первостепенное значение, особенно для детей дошкольного и младшего школьного возраста, а также для подростков с богатым воображением, творчески одаренных и склонных к уходу в мир мечтаний.

Однако не стоит рассчитывать на однозначные советы о том, как избавиться от детской лжи. Потому что любой вопрос, касающийся воспитания детей, должен быть обязательно рассмотрен через призму конкретной семьи и конкретного ребенка. В книге описаны часто встречающиеся причины детских обманов, наиболее эффективные стратегии их преодоления, но все это – лишь повод к размышлению. Никто, кроме самих родителей, не знает, как правильно действовать в каждой конкретной ситуации и решать возникающие проблемы. Поэтому читайте, думайте, обсуждайте вместе с ребенком, творите и радуйтесь вместе. И тогда ни для лжи, ни для других нерешаемых проблем просто не останется места.

Глава 1

**Где ложь, а где фантазии
– понять, чтобы помочь**



Фантазии и ложь – две стороны одной медали

Так как же отличить безобидные фантазии ребенка от обмана и лжи? Допустим, ваш малыш с блеском в глазах сообщает, что только что проводил гостя с летающей тарелки и именно маленький зеленый человечек съел конфету, которую ну никак нельзя было трогать до обеда. Первая реакция большинства родителей – наказать ребенка за ложь и непослушание и в очередной раз утвердиться в мысли, что ваш отпрыск – неизлечимый обманщик. Возможно, в каких-то ситуациях подобный вывод вполне логичен. Но ведь вполне вероятен и иной вариант: ребенок так размышлял о встрече с неземными цивилизациями, что сам не заметил, как конфета оказалась съедена. И продолжение его фантазий об угощении пришельцев земными сладостями не основывалось на желании обмануть и избежать наказания. Так кто же тогда ребенок: бесовестный врун или увлеченный своим воображением выдумщик?

Фантазии и ложь бывает очень сложно разделить друг от друга, поэтому требуются огромное родительское терпение и интуиция, чтобы понять, где кончается одно и начинается другое. К сожалению, на это

не всегда хватает времени и сил. Где кропотливые исследования о тонком духовном мире ребенка? Гораздо проще придерживаться единожды выбранной точки зрения: мы или начинаем всюду видеть обман и стремление нас «надуть», или же умиляемся богатому воображению Кати или Васи там, где нужно было бы задуматься о серьезных проблемах развития его личности.

По мнению психологов, ребенка, который не достиг еще 7 лет, вряд ли следует клеймить как «вруна и обманщика». В таком возрасте малышу бывает еще сложно разграничить события, происходящие в действительности, от полностью принадлежащих миру его воображения. У некоторых детей преобладает стремление разрешать реальные проблемы фантастическими способами. К тому же речь не развита еще настолько хорошо, чтобы с точностью передать то, что хочется донести до окружающих. Поэтому наказывать за ложь дошкольников нужно только в крайних случаях, гораздо эффективнее постараться направить воображение в нужное русло.

Малыш живет своей жизнью – нормальной, но отличной от нашей, взрослой. Постепенно, по мере взросления, границы между реальностью и фантазиями, между возможным и невозможным становятся для него все более и более очевидными.

Хотя и некоторые взрослые сохраняют способность находить в плодах своего воображения и смысл, и защиту от неудовлетворяющей реальности. Помните замечательное произведение Готфрида Августа Бюргера «Удивительные путешествия барона Мюнхгаузена»? Главный герой готов до последнего отстаивать то, во что он верит, несмотря на отношение окружающих, жертвы и лишения, которые он должен вынести вследствие своей непохожести на других и из-за нежелания подстраиваться под окружающий его серый мир объективной действительности.

Прочитайте несколько коротких отрывков из этого произведения.

Г. А. БЮРГЕР. УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ БАРОНА МЮНХГАУЗЕНА

Я вышел из дому, намереваясь испробовать новое ружье, и уже растратил весь свой запас дробы, как вдруг из-под моих ног совершенно неожиданно вспорхнула стая куропаток. Желание видеть вечером несколько штук из них у себя на столе заставило меня придумать способ, к которому и вы, милостивые государи, можете вполне в случае надобности прибегнуть, положившись на мое слово. Заметив, куда опустились куропатки, я поспешно зарядил ружье, используя для этого вместо дробы шомпол, верхний конец которого я, насколько

возможно в такой спешке, немного заострил. Затем я подкрался к куропаткам и, лишь только они вспорхнули, выстрелил и имел удовольствие наблюдать, как мой шомпол с нанизанными на нем семью куропатками в нескольких шагах от меня медленно опускался на землю. Бедным птицам оставалось лишь удивляться, что они так рано оказались на вертеле! Да, как я уже говорил, в жизни всегда нужно уметь найти выход. <...>

Случай и удача подчас помогают исправить совершенную ошибку. Лучшим примером может служить то, что я пережил несколькими днями позже, когда в самой гуще леса увидел бежавших друг за другом дикого поросенка и веприцу. Я выстрелил, но промахнулся. Поросенок продолжал свой путь, но веприца, не шевелясь, замерла на месте, словно пригвожденная к земле. Когда мне удалось присмотреться внимательнее, я убедился, что веприца слепа и держит в зубах хвостик своего поросенка, который, выполняя сыновний долг, служил ей поводырем. Моя пуля, пролетев между ними, порвала поводок, кончик которого старая веприца все еще сжимала в зубах. И теперь, когда поводырь уже не вел ее дальше, она остановилась. Я ухватился за оставшийся кончик поросенчьего хвостика и без всякого труда и сопротивления с ее стороны отвел старое,

беспомощное животное к себе домой. <...>

Однажды, когда я уже потратил все свои заряды, передо мной неожиданно появился самый прекрасный олень, какого мне когда-либо приходилось видеть. Он так смело и не смущаясь глядел мне прямо в глаза, словно отлично знал, что патронташ мой пуст. Мгновенно зарядив ружье порохом и насыпав сверху целую горсть вишневых косточек, которые быстро очистил от мякоти, я выпустил оленю весь заряд прямо в лоб между ветвистыми рогами. Хотя выстрел и оглушил его – он зашатался, – все же он умчался прочь. Год или два спустя мне снова пришлось охотиться в том же лесу. И подумать только – внезапно передо мной появился стройный олень с прекрасно разросшимся между рогами вишневым деревом высотой больше десяти футов. <...>

Что, если ваш ребенок начнет рассказывать вам подобные искрометные небылицы, причем будет настаивать на их «всамделишенности»? Изменится ли ваше отношение к нему? А если с помощью таких фантазий будет объяснять причины неблагоприятных поступков и событий? Все эти вопросы дают повод задуматься, как мы в действительности относимся к склонности ребенка беспрестанно выдумывать, умеем ли правильно реагировать на плоды его богатого вооб-

ражения и отличать их от обманов и намеренных, порой корыстных искажений реальности.

Зачастую фантазии ребенка – не просто творческий вымысел. В завуалированной форме малыш пытается сообщать о том, чего ему не хватает в действительности, говорить о том, чего ему хочется или, наоборот, не нравится, но избежать этого в жизни не получается. Такие фантазии – а их порой бывает очень сложно отличить от обмана – намек и просьба к родителям, чтобы они наконец-то обратили внимание, поняли и помогли воплотить в жизнь заветные мечты.

Отказаться от подобных фантазий ребенку бывает очень сложно. И он может до последнего настаивать на своих небылицах, доводя родителей, которые видят в его словах лишь очередную ложь, до ощущения полного бессилия.

После рождения сестренки пятилетний малыш стал мучить своих родителей постоянными рассказами о том, что он только что упал и, наверное, сломал себе ногу или что он ошпарился и у него ужасно болит рука. В действительности ничего подобного не происходило. Ребенок же настолько красочно описывал всевозможные несчастные происшествия, что, казалось, он и сам в них верит, действительно испытывая боль и дискомфорт. Объяснение такому «больному»

воображению, или же, в зависимости от точки зрения, обману, очень простое. Родители с появлением нового члена семьи не могли уделять достаточно времени своему первенцу, он же в результате страдал от нехватки внимания, а также отсутствия уверенности в своей значимости и важности. Поэтому малыш стал добиваться того, что ему было нужно, с помощью своих фантазий и выдумок о несчастных случаях. Да и сам он начинал в них верить, потому что таким образом казался себе более достойным заботы и участия.

Великий плут или доблестный Мюнхгаузен – кого вы видите в своем ребенке?

Просто удивительно, насколько наши представления о ребенке влияют на то, каким он себя ощущает и каким в итоге становится. Эта особенность может стать как мощным воспитательным средством, так и оказать медвежью услугу, во-первых, надолго лишая малыша веры в самого себя и, во-вторых, прививая ему ненужные качества. Причем в зависимости от того, каким видят ребенка окружающие, он может быть разным с разными людьми.

В подтверждение этому вспоминается история одной семьи.

Родители Веры разошлись, и она «жила на две семьи». Девочка достаточно много общалась с отцом и на все лето уезжала с ним на дачу. Если бы мама увидела, какие чудеса трудолюбия демонстрировала ее дочь, когда работала с отцом на огороде, выполняя целый ряд еще достаточно трудных для ее возраста «сельскохозяйственных поручений», то была бы чрезвычайно удивлена: дома даже пара вымытых тарелок уже являлась достижением. Причина

же такой двойственности проста. Отец все время говорил дочери о том, что она очень трудолюбивая, заботливая, а он очень ценит ее помощь и поддержку. Причем делал он это вполне искренне. Девочка же от одних слов, что она очень хорошо пропалывает грядки, готова было проводить на огороде целые дни, да еще и получать от этого удовольствие. В семье матери хоть Веру и считали вполне хорошей, но особого значения похвале и озвучиванию своего одобрения и уважения не придавали. Так и получалось, что с мамой можно особо не напрягаться, а вот поддержать мнение о себе отца нужно во что бы то ни стало.

Закон влияния нашего «видения» ребенка на то, каким он становится, действует и в обратном ключе. Если вы часто, по поводу и без, будете говорить ребенку, что считаете его обманщиком, лентяем, трусихой и т. д., то через какое-то время он если и не станет на 100 % соответствовать вашим представлениям, то очень к ним приблизится. Поэтому постарайтесь научиться видеть в своем ребенке прежде всего положительные черты. Конечно, не следует впадать в крайность и боготворить свое чадо, не допуская и мысли о наличии у него отрицательных качеств. Родители, которые смотрят на ребенка через розовые очки и умиляются любым его проказам и поступкам (в том числе

неблаговидным), вряд ли воспитают ответственного, высоконравственного человека.

Возвращаясь к вопросу о детской лжи, посмотрим на эту проблему с точки зрения того, а как вы сами воспринимаете своего ребенка, ощущаете ли вы ту грань, которая лежит между его фантазиями и обманами. Слушая рассказ ребенка о том, как только что в окно залетела ворона и крылом задела чашку, вследствие чего последняя разбилась, вы порадуетесь его богатому воображению или сочтете, что ребенка срочно нужно вести к специалисту из-за его патологического вранья? Узнав, что в школе малыш с упоением рассказывал, как все лето провел с родителями на необитаемом острове в Тихом океане, вы упрекнете его за хвастовство и ложь или подыграете ему и будете вместе мечтать о том, куда бы вам отправиться следующим летом?

Конечно, мы должны помочь ребенку не уходить с головой в свои мечты, когда реальная жизнь требует каких-то действий или пугает неожиданным поворотом событий. С другой стороны, нельзя видеть в фантазировании только пустое и вредное времяпрепровождение. Как нельзя и не верить, что воображение ребенка может быть действительно настолько богатым и ярким, что он на самом деле будет представлять, что это ворона разбила чашку, после того как,

засмотревшись на нее, сам выронил чашку из рук.

О вредности схематичного видения поступков ребенка, однозначного отнесения его к разряду лжецов или фантазеров можно говорить достаточно долго. Каждая конкретная ситуация требует внимательного и заинтересованного рассмотрения, причем объективного. Постарайтесь оценить мотивы и переживания вашего сына или дочери не исходя из собственных интересов, обид и неоправдавшихся ожиданий, а с позиции независимого наблюдателя. Тогда, возможно, и образ ребенка, и вся ситуация заиграют новыми красками, а картина вашей семьи и ваших взаимоотношений перестанет быть схематичным черно-белым рисунком.

Есть достаточно много средств, способствующих лучшему пониманию ребенка и помогающих установить с ним более честные и открытые отношения. На первом месте, безусловно, стоит общение, причем общение безоценочное, основывающееся на вашем искреннем интересе и принятии чаяний и переживаний юной личности. Конечно, если за долгие годы между вами установилась такая дистанция, что вы ломаете голову, как ваш ребенок может лгать вам по любому поводу, то преодолеть ее будет достаточно сложно. Но возможно.

Помогают сблизиться и начать лучше понимать

друг друга общие интересы и общее дело. Я не призываю всех родителей срочно вставать на роликовые коньки или слушать рэп. Но в детской, и тем более подростковой, субкультуре любой взрослый найдет много интересного для себя уже хотя бы потому, что это позволит вспомнить собственные юные годы, вернуться к тем увлечениям и занятиям, которые так занимали в прошлом. К тому же ваши собственные интересы вполне могут найти отклик у ребенка, нужно только правильно их преподнести. Почему бы любовь папы к футболу не могла вылиться в поход с сыном на футбольный матч? Или страстное увлечение мамы комнатными растениями – в прогулку по ботаническому саду (или просто парку) с нахождением и обсуждением интересных представителей флоры?

Общие проблемы и вообще сложные жизненные ситуации тоже могут стать той отправной точкой, с которой начинается установление более близких отношений. Хотя трудности могут и, наоборот, разъединить настолько, что образовавшуюся пропасть преодолеть будет очень трудно. Чрезвычайные ситуации и просто сложности зачастую помогают человеку освободиться от всего лишнего, мешающего полноценно жить, действовать и общаться. Таким образом, включается своеобразный закон выживания. Поэтому если у вашей семьи есть объективная прегра-

да, которую нужно преодолеть, беда, которую нужно пережить, то очень важно не отстранять детей, тем более подростков, от совместного преодоления трудностей. Ребенку очень важно чувствовать, что он тоже как часть семьи помогает справиться с проблемой, а не просто не мешает маме и папе, так как им и так нелегко.

Более простой способ больше узнать о ребенке, увидеть его настоящего предлагают многочисленные диагностические методики. Положа руку на сердце, нужно сказать, что простота и легкость порой сочетаются с ненадежностью и нереалистичностью. Но все же получить некоторую пользу от психологических тестов, особенно при любви к ним, вы сможете. Нельзя только забывать, что результаты любого теста, пусть самого объективного и достоверного, это не повод навешивать на ребенка ярлыки и уж тем более выносить ему обвинение и приговор.

Если вы хотите узнать, насколько для ребенка характерны такие качества, как честность и открытость, предложите ему ответить на несколько очень легких вопросов. Опросник предназначен для детей старше 16 лет и взрослых. Кстати, вы и сами можете пройти этот тест и сравнить, кто же у вас в семье отличается повышенным правдолюбием.

Тест на честность¹

Инструкция. Внимательно прочитайте следующие утверждения. В зависимости от того, согласны вы с ними или нет, выберите ответ «да» или «нет». Если вам сложно выбрать вариант, то попробуйте оценить то, чего было больше за прошлый месяц. Не стоит слишком долго размышлять над ответом. Как правило, первый пришедший в голову ответ и является верным.

1. Бывает, что я смеюсь над неприличным анекдотом.
2. Если ко мне обращаются вежливо, то я тоже всегда отвечаю вежливо.
3. У меня бывают денежные затруднения.
4. Мне всегда приятно, когда человек, который мне не нравится, добивается заслуженного успеха.
5. Бывало, я откладывал то, что требовалось сделать немедленно.
6. В компании я веду себя не так, как дома.
7. Я полностью свободен от всяких предрассудков.
8. Я не всегда говорю правду.
9. Когда я с кем-нибудь играю, мне всегда хочется победить.

¹ Разработчик – azps.ru

10. Иногда я сержусь.
11. В свое оправдание я иногда кое-что выдумывал.
12. Бывает, что я выхожу из себя.
13. В детстве я сразу и без пререканий делал все, что от меня требовалось.
14. Иногда я раздражен чем-нибудь.
15. Бывает, что я смехом реагирую на неприличную шутку.
16. Бывало, я опаздывал к назначенному времени.
17. Я люблю иногда посплетничать.
18. Среди тех, кого я знаю, есть такие люди, которые мне очень не нравятся.
19. Не помню, чтобы меня особенно опечалили неудачи человека, которого терпеть не могу.
20. Мне случалось опаздывать.
21. Мне свойственно иногда прихвастнуть.
22. Иногда нет никакого желания чем-либо заняться.
23. У меня бывают иногда мысли, о которых стыдно рассказывать другим.
24. Иногда я оказывался причиной плохого настроения кого-нибудь из окружающих.
25. Бывало, что я говорил неправду.
26. Все мои привычки положительны.
27. Если я что-то обещал, то всегда сдерживаю слово.

28. Иногда могу похвастаться.

29. Подростком я проявлял интерес к запретным темам.

30. Я откладываю иногда на завтра то, что необходимо сделать сегодня.

31. У меня бывают мысли, которых следовало бы стыдиться.

32. Я иногда спорю о вещах, о которых слишком мало знаю.

33. Я люблю не всех своих знакомых.

34. Я могу про кого-нибудь сказать плохо.

Обработка результатов

Необходимо посчитать количество ответов «да» на вопросы: 1, 3, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34 и количество ответов «нет» на вопросы: 2, 4, 7, 13, 26, 27.

• **0–5 баллов.** Очень низкий показатель по шкале «Честность». Свидетельствует о ярко выраженной склонности ко лжи, приукрашиванию себя. Также может свидетельствовать о низких показателях социального интеллекта.

• **6–13 баллов.** Низкий показатель по шкале «Честность». Свидетельствует о значительной склонности ко лжи. Любит приукрашивать себя, свое поведение.

- **14–29 баллов.** Нормальный результат. Склонность ко лжи не выявлена. Изредка склонен приукрашивать себя, свое поведение, но в пределах нормы.
- **30–34 балла.** Высокий результат по шкале «Честность». Может быть связан не только с высокой личностной честностью, но и следствием других причин: преднамеренного искажения ответов, очень неверной самооценки.

«Обмани меня»

Для того чтобы понять, насколько честен ребенок, особенно в конкретной ситуации, психологические тесты вовсе не обязательны. Внимательное наблюдение за его физиологическими реакциями и особенностями поведения может дать много полезной информации. На то, что ребенок лжет, может указывать и изменение выражения его лица, и появление непровольных жестов, например почесывание брови или носа, «грызение» ногтей, теревление в руках своей одежды, «ковыряние» заусениц и др.

Как бы честно ребенок ни смотрел вам в глаза, когда он говорит неправду, язык телодвижений невольно выдает его, особенно наглядно это проявляется у маленьких детей.

Если малыш прикрывает рот рукой или тем более

двумя руками, то таким образом он подсознательно пытается остановить поток нечестных слов. В более старшем возрасте ребенок может уже менее очевидным способом преграждать путь не соответствующим реальности высказываниям. У него может постоянно чесаться кончик носа, может напасть зевота, предполагающая прикрытие рта ладонью, или возникнет непреодолимое желание опереться подбородком на руку, закрыв при этом часть рта.

Не менее выразителен и взгляд обманщика. Ребенок может отводить глаза и стараться во что бы то ни стало не смотреть на вас. Он может усиленно моргать или, наоборот, смотреть перед собой остановившимся взглядом. Зрачки то сужаются, то расширяются, что говорит о нервном возбуждении. Часто нечестность выдают бегающие глаза.

Такие вегетативные проявления, как прихлынувшая к щекам кровь, выступившие капельки пота, тоже говорят о том, что разговор чрезвычайно задевает ребенка за живое. И если объективно для этого нет предпосылок, то, вероятнее всего, ребенка будоражит сам факт лжи и возможность ее обнаружения.

Речь обманщика тоже имеет свои отличительные особенности. Чаще всего она неуверенная, спутанная, непоследовательная или же, наоборот, возникает ощущение неестественности: кажется, что ребенок

долго готовился, продумывал и репетировал свои высказывания. Ребенок может перебивать сам себя то паузами, то жестами.

Пытаясь соврать, ребенок может повторять за вами последнюю фразу, тем самым пытаясь выиграть время для того, чтобы придумать правдоподобный ответ. Часто у обманщика меняются тон и темп речи, к тому же неправда обычно говорится более тихим голосом. Иногда дети пытаются скрыть правду за пустой болтовней. Поэтому если ваш ребенок не слишком разговорчив по натуре, то чрезмерная словоохотливость может быть признаком обмана.

Обманывая, ребенку очень сложно управлять своими **эмоциями** и контролировать их, если, конечно, он не прирожденный актер, который умеет легко менять маски. Это может проявляться и в повышенной нервозности, и в некоторой скованности. Если же ребенок увлечен своими фантазиями, которые с первого взгляда могут вполне походить на ложь, особенно с точки зрения взрослого, то его эмоции носят спонтанный, естественный характер. Это отличительное свойство и помогает понять, когда ребенок сознательно обманывает, а когда просто с головой ушел в мир выдумки.

Наблюдение за ребенком, за его интересами, понимание его реакций, чувств и проблем очень важны, в

том числе и для того, чтобы детская ложь не омрачала больше ваши с ним отношения.

Что ты нарисовал?

Много интересного узнать о своем ребенке, посмотреть на него несколько другими глазами вы сможете, если предложите ему пройти один несложный проективный тест.

Отметим, что рисуночные тесты помогают обойти многие защитные реакции и при внимательном рассмотрении получить достоверную, порой очень важную информацию. Для детальной интерпретации полученных результатов вам потребуются изучение специальной литературы и определенные навыки психологической диагностики, но увидеть наиболее наглядные особенности ребенка, а возможно, и существующее проблемы вы вполне сможете, руководствуясь только приводимыми ниже данными. К тому же данный тест позволяет определить, насколько развиты творческие способности у вашего ребенка, его склонность к фантазированию и выдумкам.

Несуществующее животное

Для работы потребуется лист бумаги, простой мягкий карандаш и ластик. Лист бумаги лучше брать бе-

лый. Карандашом средней мягкости, простой ручкой или фломастером рисовать нельзя.

После создания спокойной обстановки попросите ребенка: «Придумай и нарисуй несуществующее животное и назови его несуществующим именем». Если ребенок начнет задавать уточняющие вопросы, то лучше никаких комментариев не давать, а постараться объяснить, что это всего лишь игра и ребенок может выполнить задание так, как ему захочется.

Желательно не ограничивать ребенка во времени и уж тем более не «помогать» в процессе работы. После того как рисунок готов и имя животному придумано, обязательно похвалите ребенка и скажите, что вам очень нравится, что у него получилось. Вы можете также попросить его придумать небольшую историю о вымышленном животном, рассказать о его друзьях, семье, проблемах, приключениях. Все это будет метафорически говорить о самом ребенке, отражать реалии его внутреннего мира. Интересно будет проанализировать отдельные элементы рисунка и рисунок в целом. Ниже приводится необходимая для этого информация.

Положение рисунка на листе. Положение рисунка ближе к верхнему краю листа трактуется как высокая самооценка и недостаточность признания со стороны окружающих; тенденция к самоутверждению, претен-

зия на признание.

Положение рисунка в нижней части – неуверенность в себе, низкая самооценка, подавленность, нерешительность, отсутствие тенденции к самоутверждению и признанию.

Центральная смысловая часть фигуры (голова или заменяющие ее детали). Голова, повернутая вправо, – устойчивая тенденция к деятельности – почти все, что задумывается или планируется, осуществляется или по крайней мере начинает осуществляться, ребенок активно переходит к реализации своих планов, наклонностей.

Голова, повернутая влево, – тенденция к рефлексии, размышлению. Ребенок «не человек действия», лишь незначительная часть замыслов реализуется или начинает реализовываться. Нередки нерешительность, страх, боязнь перед активным действием.

Положение анфас, т. е. голова, направленная на рисующего, трактуется как эгоцентризм.

Увеличенный (по отношению к фигуре в целом) размер головы говорит о том, что испытуемый ценит рациональное начало, а возможно, и эрудицию в себе и окружающих.

На голове часто расположены дополнительные детали: *рога* – защита, агрессия; *перья* – тенденция к самоукрашению или к самооправданию и демонстра-

тивности; *грива, шерсть, подобие прически* – чувственность, подчеркивание своего пола, иногда ориентировка на свою сексуальную роль.

Глазам придается особое значение. Это символ присущего человеку страха, что особенно подчеркивается резкой подрисовкой радужки. Обратите внимание на наличие или отсутствие ресниц. *Ресницы* – показатель демонстративности, а также заинтересованности в восхищении окружающих внешней красотой и манерой одеваться, придание этому большого значения.

Уши: заинтересованность в информации, значимость мнения окружающих.

Рот. Приоткрытый рот в сочетании с языком – болтливость, в сочетании с подрисовкой губ трактуется как чувственность. Открытый рот без подрисовки губ и языка, особенно зачерченный, трактуется как легкость возникновения страхов и опасений, недоверия. Рот с зубами – вербальная агрессия, в большинстве случаев защитная: ребенок огрызается, защищается, грубит в ответ на осуждение или порицание. Для детей и подростков значение рта округлой формы означает боязливость и тревогу.

Несущая часть фигуры (ноги, лапы, постаменты). При значительности, устойчивости несущей части ребенку присущи основательность, обдуман-

ность, рациональность, опора на существенную и значимую информацию. В противном случае – поверхностность и неосновательность суждений, легкомысленность выводов, иногда импульсивность принятия решений. Все это особенно ярко может проявляться при отсутствии или почти отсутствии ног.

Здесь следует обратить внимание на характер соединения ног с корпусом: соединены точно, тщательно или небрежно, слабо или не соединены совсем. Это характеризует контроль за своими рассуждениями, выводами, решениями.

Однотипность и однонаправленность, а также повторяемость формы ног свидетельствуют о конформности суждений и установок, банальности в принятии решений. Разнообразие в положении ног говорит о своеобразии установок и суждений, самостоятельности, небанальности. Соответственно необычность формы ног говорит о творческом начале или инакомыслии.

Части, возвышающиеся над уровнем фигуры (крылья, дополнительные ноги, щупальца, детали панциря, перья, бантики, что-то вроде завитушек, кудрей, цветков). Элементы, расположенные над фигурой, могут быть функциональными или украшающими. Функциональные элементы – это энергия, охват разных областей человеческой действительности.

сти, уверенность в себе, самомнение, любознательность, участие как можно в большем числе мероприятий, завоевание себе «места под солнцем», увлеченность своей деятельностью, смелыми мероприятиями. Украшающие элементы – демонстративность, стремление обратить на себя внимание, манерность.

Хвост выражает отношение к собственным действиям, поступкам, решениям, размышлениям, вербальной продукции. По тому, повернут на рисунке хвост вправо (положительное) или влево (отрицательное), судят об эмоциональной окраске этого отношения. Кроме того, дополнительными показателями при оценке является направленность хвоста: направленный вверх – уверенность, положительная оценка, бодрость; падающий вниз – показывает недовольство собой, подавленность, сожаление, раскаяние и т. д.

Контур фигуры. Важно наличие или отсутствие выступов (типа шипов, панциря, игл, прорисовки или затемнения линий контура) – это защита от окружающих. Агрессивная защита – если рисунок выполнен с острыми углами; страх или тревога – если есть затемнение контурной линии; опасение и подозрительность – если поставлены щиты, «заслоны». Направленность выступов вверх – защита от людей, реально имеющих возможность наложить запрет, ограничение, осуществить принуждение, то есть против

старших по возрасту, родителей, учителей, руководителей. Направленность выступов вниз – защита от насмешек, непризнания, отсутствия авторитетов у нижестоящих, боязнь осуждений. Боковые выступления – недифференцированная опасливость, готовность к защите и самозащите любого порядка и в разных ситуациях.

Общая энергия. Энергия оценивается количеством изображенных деталей. Отмечается, нарисованы ли только необходимые элементы, чтобы дать представление о животном (тело, голова, конечности и т. д.), заполнены ли контуры, имеются ли штриховка и дополнительные линии или щедро изображены не только необходимые, но и усложняющие конструкцию дополнительные детали. Соответственно чем выше энергия, тем больше деталей, и наоборот, отсутствие таковых – экономия энергии, астеничность. В этом случае можно предположить хроническое соматическое заболевание. То же подтверждается характером линий: при астении – слабая, паутинообразная. Противоположный характер линий (жирные с нажимом) не является полярным. Это свидетельство тревожности, а не энергии. Особенно следует обратить внимание на продавленные линии, видимые даже с обратной стороны листа (судорожный, высокий тонус мышц рисующей руки – резкая тревожность). Важно отме-

тить, какая деталь, какой символ выполнен подобным образом, к чему привязана тревожность.

Тема рисунка. Тематически животные делятся на угрожающих, угрожаемых и нейтральных. Это отношение испытуемого к своему «Я», представление о своем положении в мире.

Уподобление животного человеку. Постановка животного в положение прямохождения (две лапы вместо четырех и более), одевание животного в человеческую одежду, похожесть морды на лицо, ног и лап на руки свидетельствуют об инфантилизме, эмоциональной незрелости.

Фигура круга, особенно ничем не заполненного, символизирует тенденцию к сокрытию, замкнутости своего внутреннего мира, нежеланию давать окружающим сведения о себе. Акцент на сексуальных признаках (вымя, соски, грудь при человеческой фигуре) – это отношение к полу, фиксация на проблемах секса.

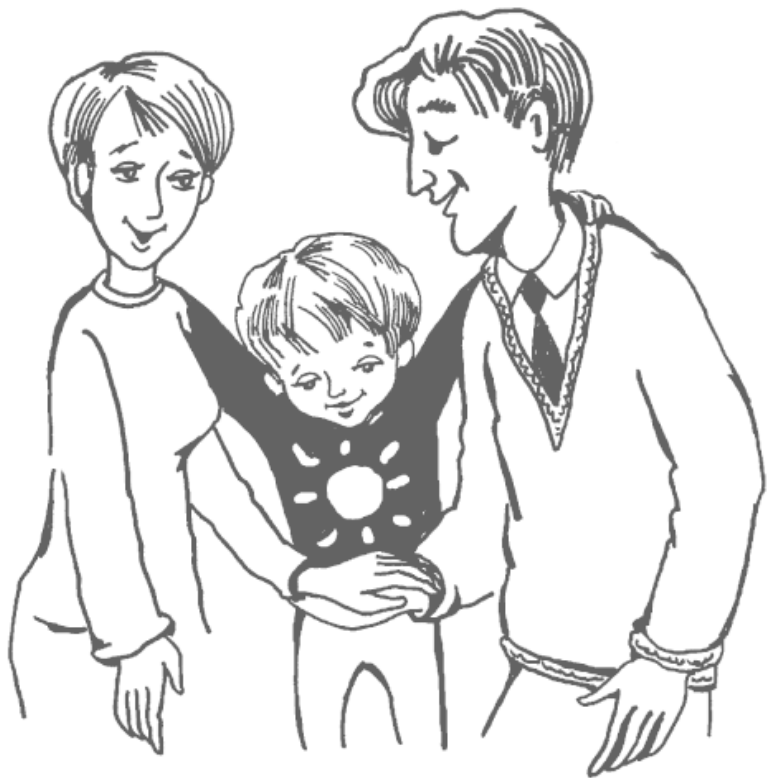
Творческие возможности. О творческом начале обычно можно судить по количеству сочетающихся в фигуре элементов. Банальность, отсутствие творческого начала характеризуются изображением реального, существующего животного.

Название. В названиях изображенного «животного» могут рационально соединяться смысловые ча-

сти («Летающий заяц», «Бегекот»), а также использоваться словообразования с книжно-научным, иногда латинским суффиксом или окончанием («Реболетус», «Воплиолярис»). Первый вариант свидетельствует о рациональности. Второй говорит о демонстративности (разума, эрудиции). Встречаются названия поверхностно-звуковые, без всякого осмысления («Гряктер», «Ле-лые»), отражающие легкомыслие. Наблюдаются и ироническо-юмористические названия («Рипочурка», «Давашпор», «Пузыриес»), характеризующие соответствующее отношение к окружающему. Инфантильные названия имеют обычно повторяющиеся элементы («Тру-тру»). Склонность к фантазированию (чаще всего защитного порядка) выражается непомерно длинным названием.

Глава 2

Какая правда скрывается за детской ложью?



Начнем с себя

Давайте с вами немного пофантазируем. Представим на минуту, что наша мечта сбылась и любимое чадо не только не опускается до откровенной лжи, но и не позволяет себе и малейшей нечестности. И...

«Малыш, подойди, пожалуйста, к телефону и скажи, что мамы нет дома». «Зайчик, давай сегодня не будем говорить папе, что у мамы вытащили кошелек»?

Как мы объясним ребенку, что не всегда нужно говорить в лицо то, что ты думаешь; что маленькие хитрости помогают сохранять хорошие отношения и добиваться поставленных целей? Каково нам самим постоянно быть образцом честности и откровенности?

Получается, что сначала своим примером мы сеем семена нечестности, а потом пожинаяем плоды патологического, как нам кажется, вранья ребенка. Начинать в этом случае нужно с самих себя. Нельзя требовать от сына или дочери того, что мы сами не выполняем.

Очень часто родители говорят ребенку неправду, потому что так легче. Мы можем напугать малыша страшным бабаем, который придет и заберет его, если он сейчас же не уснет. Можем пообещать золотые

горы за годовую «четвертку» по математике, а потом – уменьшить награду. Конечно, определенные искажения действительности неизбежны. Проблема в том, насколько рисуемый родителями мир отличается от реальности. Потому что рано или поздно у ребенка появится критическое отношение к тому, что ему говорят взрослые, и уровень доверия словам родителей во многом зависит от того, как часто вы прибегали к помощи «безобидной лжи». Надеяться же, что вы сможете верить ребенку, тогда как он сам не верит вам, по меньшей мере наивно.

Конечно, быть образцом честности и добродетельности получится далеко не у всех родителей. Но это и не обязательно. Главное – показать ребенку, что мы, как и любые живые люди, можем совершать ошибки и не самые благовидные поступки. Но при этом умеем открыто признавать свою вину и стараться исправить последствия своего неидеального поведения.

Нехватка любви и внимания

Причиной детских обманов может быть нехватка тепла и любви в отношениях между ребенком и родителями. У нас порой столько дел, столько проблем, что побыть вдвоем с ребенком мы просто не успеваем. А если и успеваем, то ради того, чтобы проверить домашние задания или посмотреть дневник. Ребенку же, как воздух, необходимо наше внимание непосредственно к нему, ему очень нужно чувствовать, что им гордятся, его ценят и любят. Поэтому так приятно сказать, что занял первое место в соревнованиях, которых на самом деле не было, или что получил «пятерку», а учительница просто забыла поставить ее в дневник. Ведь тогда морщинки на лице мамы сразу разглаживаются и ее лицо озаряет улыбка искренней радости и гордости. А папа вообще может оторваться от телевизора и потратить целых полчаса на бесцельное дуракаваляние с сыном.

Если мы показываем любовь к ребенку только тогда, когда он чего-либо достиг, то неудивительно, что этим подталкиваем его к присваиванию несовершенных подвигов и достижений. Он чувствует, что таким, какой он есть на самом деле, его не любят, а чтобы стать похожим на идеал родителей, не всегда хватает

сил и способностей. И ребенок находит очень простой выход: показывает родителям тот образ, который они хотят видеть. Проблемы начинаются в том случае, если неправда выходит на поверхность. Ведь тогда на ребенка обрушивается не только разочарование родителей в том, что он не такой, как им хотелось бы, но и праведный гнев за обман и ложь.

Небольшое лирическое отступление об опасности наших завышенных ожиданий. К сожалению, приписывание себе чужих заслуг – не самое тяжелое последствие наших неоправданно высоких требований. Бывает, что ребенок не ищет легких путей и искренне хочет соответствовать всем ожиданиям родителей. Он пытается быть первым в школе, в спортивной секции, стремится участвовать в конкурсах самодеятельности и т. п., в более старшем возрасте поступает в выбранный родителями вуз. Вот только внутренней гармонии все эти свершения ему не приносят. Стремясь к покорению все новых вершин, чтобы заслужить эфемерную любовь и похвалу родителей, он подчас рискует своим психическим здоровьем. А если нервная система крепкая и очередной «Эверест» позади, то рано или поздно все равно встает вопрос: «А зачем и кому все это было нужно? И почему настоящего счастья и удовлетворения так и нет, несмотря на все усилия?»

Так что, дорогие родители, если ваша цель – воспитание гармоничной личности, человека, внутренне удовлетворенного, умеющего ставить собственные цели и достигать их, то помните, что для этого нужно ребенка прежде всего просто любить, невзирая на все недостатки и достоинства, промахи и достижения.

Безусловная любовь со стороны родителей позволяет ребенку двигаться по пути самореализации, освобождаясь от чрезмерных запретов и жестких правил. Конечно, это не значит, что он должен расти в атмосфере полной вседозволенности. Задача родителей – дать маленькому человеку четкую систему нравственных ценностей и ориентиров. Но в то же время он должен жить не в категориях «правильно – неправильно», «хорошо – плохо», «полезно – вредно», а научиться иметь собственное отношение к тому или иному явлению действительности, понимать свои желания и потребности. Принятие собственной личности, даже не самых приятных ее сторон, позволит вашему сыну или дочери не тратить массу сил и времени на приукрашивание своего образа, поможет добиваться нужного результата, не прибегая к обманам и привираниям, цель которых – произвести более благоприятное впечатление.

То, как мы на самом деле относимся к ребенку и как выстраиваем отношения с ним, иногда остается скры-

тым даже от нас самих. Помочь разобраться в том, как в реальности обстоят дела в этом вопросе, поможет небольшой психологический тест. С его помощью вы выявите характерные черты вашего родительского отношения, проанализируете гамму самых разнообразных чувств по отношению к ребенку, увидите свои поведенческие стереотипы в общении с ним, особенности восприятия и понимания характера и личности ребенка, его поступков. Вся эта информация даст возможность лучше понять, в чем же причина проблем в общении с ребенком, почему порой так сложно найти с ним общий язык и почему в конце концов ребенок опускается до откровенной лжи и обмана.

Тест «Какой я родитель»²

Инструкция. На каждый вопрос вам необходимо ответить «да» или «нет». Старайтесь отвечать так, как есть на самом деле, а не так, как вы считаете правильным.

Перечень вопросов

1. Я всегда сочувствую своему ребенку.
2. Я считаю своим долгом знать все, что думает мой ребенок.
3. Я уважаю своего ребенка.
4. Мне кажется, что поведение моего ребенка значительно отклоняется от нормы.
5. Нужно подольше держать ребенка в стороне от реальных жизненных проблем, если они его травмируют.
6. Я испытываю к ребенку чувство расположения.
7. Хорошие родители ограждают ребенка от трудностей жизни.
8. Мой ребенок часто неприятен мне.
9. Я всегда стараюсь помочь своему ребенку.
10. Бывают случаи, когда издевательское отноше-

² Тест-опросник родительского отношения (ОРО) разработан А. Я. Варгой и В. В. Столиным.

ние к ребенку приносит ему большую пользу.

11. Я испытываю досаду по отношению к своему ребенку.

12. Мой ребенок ничего не добьется в жизни.

13. Мне кажется, что другие дети потешаются над моим ребенком.

14. Мой ребенок часто совершает такие поступки, которые, кроме презрения, ничего не вызывают.

15. Для своего возраста мой ребенок несколько незрелый.

16. Мой ребенок ведет себя плохо специально, чтобы досадить мне.

17. Мой ребенок впитывает в себя все дурное, как губка.

18. Моего ребенка трудно научить хорошим манерам при всем старании.

19. Ребенка следует держать в жестких рамках, тогда из него вырастет порядочный человек.

20. Я люблю, когда друзья моего ребенка приходят к нам в дом.

21. Я принимаю участие в своем ребенке.

22. К моему ребенку «липнет» все дурное.

23. Мой ребенок не добьется успеха в жизни.

24. Когда в компании знакомых говорят о детях, мне немного стыдно, что мой ребенок не такой умный и способный, как мне бы хотелось.

25. Я жалею своего ребенка.

26. Когда я сравниваю своего ребенка со сверстниками, они кажутся мне взрослее и по поведению, и по суждениям.

27. Я с удовольствием провожу с ребенком все свое свободное время.

28. Я часто жалею о том, что мой ребенок растет и взрослеет, с нежностью вспоминаю его маленьким.

29. Я часто ловлю себя на враждебном отношении к ребенку.

30. Я мечтаю о том, чтобы мой ребенок достиг всего того, что мне не удалось в жизни.

31. Родители должны приспособливаться к ребенку, а не только требовать этого от него.

32. Я стараюсь выполнять все просьбы моего ребенка.

33. При принятии семейных решений следует учитывать мнение ребенка.

34. Я очень интересуюсь жизнью своего ребенка.

35. В конфликте с ребенком я часто могу признать, что он по-своему прав.

36. Дети рано узнают, что родители могут ошибаться.

37. Я всегда считаюсь с ребенком.

38. Я испытываю к ребенку дружеские чувства.

39. Основная причина капризов моего ребенка –

эгоизм, упрямство и лень.

40. Невозможно нормально отдохнуть, если проводить отпуск с ребенком.

41. Самое главное, чтобы у ребенка было спокойное и беззаботное детство.

42. Иногда мне кажется, что мой ребенок не способен ни на что хорошее.

43. Я разделяю увлечения своего ребенка.

44. Мой ребенок может вывести из себя кого угодно.

45. Я понимаю огорчения своего ребенка.

46. Мой ребенок часто раздражает меня.

47. Воспитание ребенка – сплошная нервотрепка.

48. Строгая дисциплина в детстве развивает сильный характер.

49. Я не доверяю своему ребенку.

50. За строгое воспитание дети благодарят потом.

51. Иногда мне кажется, что я ненавижу своего ребенка.

52. В моем ребенке больше недостатков, чем достоинств.

53. Я разделяю интересы своего ребенка.

54. Мой ребенок не в состоянии что-либо сделать самостоятельно, а если и сделает, то обязательно не так.

55. Мой ребенок вырастет не приспособленным к жизни.

56. Мой ребенок нравится мне таким, какой он есть.

57. Я тщательно слежу за состоянием здоровья моего ребенка.

58. Нередко я восхищаюсь своим ребенком.

59. Ребенок не должен иметь секретов от родителей.

60. Я невысокого мнения о способностях моего ребенка и не скрываю этого от него.

61. Очень желательно, чтобы ребенок дружил с теми детьми, которые нравятся его родителям.

Обработка результатов

За каждый ответ «да» начисляется один балл. Опросник состоит из пяти шкал. Вам необходимо подсчитать количество баллов, набранных по каждой шкале.

Шкала 1. Принятие – отвержение: 3, 4, 8, 10, 12, 14, 15, 16, 18, 20, 24, 26, 27, 29, 37, 38, 39, 40, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 49, 52, 53, 55, 56, 60.

Шкала 2. Образ социальной желательности поведения: 6, 9, 21, 25, 31, 34, 35, 36.

Шкала 3. Симбиоз: 1, 5, 7, 28, 32, 41, 58.

Шкала 4. Авторитарная гиперсоциализация: 2, 19, 30, 48, 50, 57, 59.

Шкала 5. «Маленький неудачник»: 9, 11, 13, 17, 22, 28, 54, 61.

• **Шкала 1** «Принятие – отвержение» отражает общее эмоциональное отношение к ребенку. При высоких показателях (24–30 баллов): родителю нравится ребенок таким, какой он есть; у него выраженное положительное отношение к ребенку. Родитель уважает индивидуальность ребенка, симпатизирует ему, стремится проводить много времени вместе с ребенком, одобряет его интересы и планы. При низких (0–8 баллов): родитель воспринимает своего ребенка плохим, неприспособленным, неудачливым. Ему кажется, что ребенок не добьется успеха в жизни из-за низких способностей, небольшого ума, дурных наклонностей. В основном родитель испытывает к ребенку отрицательные чувства: злость, досаду, раздражение, обиду. Он не доверяет ребенку и не уважает его.

• **Шкала 2** «Кооперация» выражает стремление взрослых к сотрудничеству с ребенком, проявление с их стороны искренней заинтересованности и участие в его делах. При высоких показателях (7–8 баллов): родитель заинтересован в делах и планах ребенка, старается во всем помочь ребенку, сочувствует ему, высоко оценивает интеллектуальные и творческие способности ребенка, испытывает чувство гордости за него. Он поощряет инициативу и самостоя-

тельность ребенка, старается быть с ним на равных. Родитель доверяет ребенку, старается встать на его точку зрения в спорных вопросах. Низкие баллы (1–2) говорят о том, что взрослый по отношению к ребенку ведет себя противоположным образом и не может претендовать на роль хорошего педагога.

• **Шкала 3** «Симбиоз» отражает межличностную дистанцию в общении с ребенком, показывает, стремится ли взрослый к единению с ребенком или, напротив, старается сохранить между ребенком и собой психологическую дистанцию. При высоких баллах (6–7) можно считать, что родитель стремится к симбиотическим отношениям с ребенком, он не устанавливает психологическую дистанцию между собой и ребенком, старается всегда быть ближе к нему. Содержательно эта тенденция описывается так: родитель ощущает себя с ребенком единым целым, стремится удовлетворить все потребности ребенка, оградить его от трудностей и неприятностей жизни, постоянно ощущает тревогу за ребенка, ребенок ему кажется маленьким и беззащитным. Тревога родителя повышается, когда ребенок начинает автономизироваться волей обстоятельств, так как по своей воле родитель не предоставляет ребенку самостоятельности никогда. Низкие баллы (1–2) являются признаком то-

го, что взрослый, напротив, устанавливает значительную психологическую дистанцию между собой и ребенком, мало заботится о нем.

• **Шкала 4** «Авторитарная гиперсоциализация» отражает форму и направление контроля за поведением ребенка, показывает, насколько родители демократичны или авторитарны в отношениях с ним. При высоких баллах (6–7) в родительском отношении отчетливо просматривается авторитаризм. Родитель требует от ребенка безоговорочного послушания и дисциплины. Он старается навязать ребенку во всем свою волю, не в состоянии встать на его точку зрения. За проявления своеволия ребенка сурово наказывают. Родитель пристально следит за социальными достижениями ребенка, его индивидуальными особенностями, привычками, мыслями, чувствами. Низкие баллы (1–2), напротив, свидетельствуют о том, что контроль за действиями ребенка со стороны взрослого человека практически отсутствует. Наилучшим вариантом оценки педагогических способностей взрослого человека по этой шкале являются средние оценки – от 3 до 5 баллов.

• **Шкала 5** «Маленький неудачник» отражает особенности восприятия и понимания ребенка родите-

лями, показывает, как взрослые относятся к способностям ребенка, к его достоинствам и недостаткам, успехам и неудачам. Высокие значения (7–8 баллов) свидетельствуют о стремлении инфантилизировать ребенка, приписать ему личную и социальную несостоятельность. Родитель видит ребенка младшим по сравнению с реальным возрастом. Интересы, увлечения, мысли и чувства ребенка кажутся детскими, несерьезными. Ребенок представляется неприспособленным, неуспешным, открытым для дурных влияний. Родитель не доверяет своему ребенку, досадует на его неуспешность и неумелость. В связи с этим старается оградить ребенка от трудностей жизни и строго контролировать его действия. Низкие баллы по этой шкале (1–2), напротив, свидетельствуют о том, что неудачи ребенка взрослый считает случайными и верит в него.

Семейное неблагополучие

Обращаясь к причинам детских обманов нельзя обойти стороной и общее благополучие семейной обстановки. Для любого ребенка чрезвычайно важно, насколько гармоничны отношения между папой и мамой, между родителями и бабушками-дедушками, между ним и его братьями и сестрами. Конфликты и напряженность в семье нередко бывают той первопричиной, которая приводит ребенка на скользкую дорогу обманов. Объяснений этому может быть несколько.

Во-первых, даже самый маленький ребенок стремится всеми возможными способами сохранить или внести мир и гармонию в семейные отношения. Как правило, дети чувствуют себя виновниками всех семейных неурядиц, ощущают груз ответственности за ошибки взрослых. Они могут «уходить в болезнь», играть роль своеобразного козла отпущения или всеобщего примирителя. И тогда семья обретает хоть какую-то устойчивость, но цена этого очень велика: необоснованное чувство вины, комплекс неполноценности, неуверенность в себе и другие негативные факторы, которые в дальнейшем могут сыграть отрицательную роль в развитии личности.

Малыш может думать, что если бы он был «лучше», то папа с мамой не ругались бы или им не пришлось бы расстаться. Ему так хочется, чтобы все было хорошо, что он готов поставить себе в дневник незаслуженную «пятерку» или соврать по любому другому поводу, который, на его взгляд, как-то разрядит атмосферу семейных конфликтов. Естественно, такое поведение подчас кажется абсурдным, так как оно становится причиной еще больших проблем и напряженности. Но с точки зрения ребенка все это делается ради блага его самой большой ценности – семьи.

Некоторые дети, боясь усугубления семейных конфликтов, пытаются помирить отца и мать, сплетая очень сложную паутину из недоговоренностей и полуправды, цель которой – представить родителей друг другу с более выгодной стороны. К сожалению, эти старания зачастую приводят только к ухудшению ситуации и ко всем семейным проблемам прибавляется еще и то, что ребенок становится в глазах родителей обманщиком, запутавшимся в собственной лжи.

Во-вторых, в сложных семьях родителям бывает настолько «не до ребенка», что его ложь становится просто средством выживания в трудной ситуации. Раз за разом, не слушая, что на самом деле хочет нам сказать ребенок, не обращая внимания на его проблемы и чувства, мы приходим к тому, что ребенок переста-

ет пускать взрослых в свой внутренний мир и говорит нам только то, что нам хочется услышать. До поры до времени так легче и ему, и нам. Со стороны все может выглядеть вполне благополучно, но ту пропасть, которая растет между родителями и ребенком, в дальнейшем будет очень сложно преодолеть. А потом... как же так сложилось, что все отношения с ребенком пропитаны ложью и сын или дочь вообще не видит смысла в честном общении?

Помните известный рассказ Л. Н. Толстого «Косточка» (текст см. ниже)? Меня все время удивляло, почему этот рассказ чаще всего приводится в назидание детям, а не родителям. Ведь в нем так точно описаны проблемы в семейных отношениях и неправильное поведение родителей, которые приводят к тому, что ребенку ничего не остается, кроме как обманывать. Прочитайте еще раз этот рассказ и задумайтесь, что могло подтолкнуть мальчика Ваню к такому поведению.

Л. Н. ТОЛСТОЙ. КОСТОЧКА

Купила мать слив и хотела их дать детям после обеда. Они лежали на тарелке. Ваня никогда не ел слив и все нюхал их. И очень они ему нравились. Очень хотелось съесть. Он все ходил мимо слив. Когда никого не было в горнице, он не удержался, схватил одну сливу и съел. Перед обедом мать сочла сливы и видит, одной нет. Она

сказала отцу.

За обедом отец и говорит: «А что, дети, не съели кто-нибудь одну сливу?» Все сказали: «Нет». Ваня покраснел как рак и сказал тоже: «Нет, я не ел».

Тогда отец сказал: «Что съел кто-нибудь из вас, это нехорошо; но не в том беда. Беда в том, что в сливах есть косточки, и если кто не умеет их есть и проглотит косточку, то через день умрет. Я этого боюсь».

Ваня побледнел и сказал: «Нет, я косточку бросил за окошко».

И все засмеялись, а Ваня заплакал.

Поучительная история, не правда ли? Читая ее, нельзя не задаться следующими вопросами:

Зачем мама выкладывает сливы на виду, если их нельзя есть? Такое «искушение» ребенка не принесет ничего, кроме вреда. При этом у мамы изначально были подозрения, что слив может стать меньше, иначе зачем их пересчитывать? Из практики очень хорошо известно, что дети часто становятся именно такими, какими их видят родители. Поэтому отчасти мама сама «программирует» детей на то, чтобы стащить сливы.

Зачем отец задает вопросы, на которые знает ответы? Во-первых, он делает вид, что ему ничего не известно, когда на самом деле это не так. Во-вто-

рых, он допускает, что кто-то из детей может соврать, тем самым опять же подталкивая детей к обману. В третьих, подобные игры в «следователь – подозреваемый», когда родитель хочет, чтобы ребенок в результате сознался в содеянном или выдал себя с головой, только подталкивают детей к более продуманным обманам и проступкам.

И самый важный вопрос: *как отец может рассчитывать, что дети будут говорить ему правду, если сам опускается до откровенной лжи?* Или во времена Толстого смерть от сливовых косточек действительно была неизбежной? К тому же запугивание детей, тем более смертью, вообще недопустимо (а если бы мальчик действительно проглотил косточку?).

